

make-up met Selene Lentjes

Stap voor Stap



Na de neon make-up kleuren van de zomer 2013, gaan we voor het najaar 2013 weer terug naar de aardetinten. De focus ligt op de lippen, in alle mogelijke rood en koper tinten.



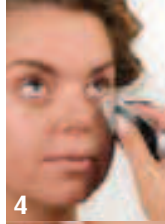
1 Breng de foundation aan in de tint van het decolleté. Zorg dat de kleur van de huid van het gezicht en de body dezelfde tone hebben. Matteer het af met een transparant poeder.



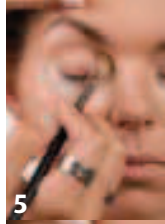
2 Borstel de wenkbrauwen eerst met een borsteltje licht naar boven en daarna in de natuurlijke vorm, gebruik een tint donkerder dan de natuurlijke wenkbrauwkleur



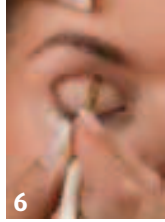
3 Vul je wenkbrauwen met een make-up kwastje en de oogschaduw in.



4 Leg een laag transparantpoeder met de poederdons aan onder de ogen, ter bescherming van dwarrelend oogschaduw.



5 Gebruik een lichte matte oogschaduw, bedek het ooglid en het gebied tot aan de wenkbrauwen.



6 Gebruik een aardetint in de buitenste ooghoek en verdeel het naar de arcadeboog, het ooglid boven en onder. Vervaag de harde lijn uit, naar boven en onder.

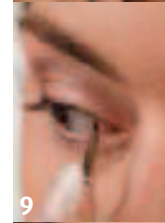
7 Gebruik een koper/bronzen kleur voor de tweede laag en blend het met cirkelende bewegingen eromheen. Een highlight onder de wenkbrauw en op het bewegende ooglid.



8 Veeg met een zachte borstel het overtollige transparant poeder onder de ogen weg.



9 Breng tussen de wimpers met een fijn penseeltje een eyeliner aan.



10 Onder met kohl potlood een dun lijntje tussen de wimperrand, tot halverwege en vaag het uit naar buiten, vervolgens een lichte mascara.



11 Kies een lippotlood in ongeveer dezelfde kleur als de lippenstift. Omlijn je lippen. Vul je lippen met een matte lippenstift in, je kunt er voor kiezen je lippen in het midden lichter te laten. Kies de rouge in dezelfde tint als de lippen en breng wat schaduw aan.







INTERVIEW

Selene Lentjes

MAKE-UP ARTIST

HET RESULTAAT TELT!



Selene Lentjes

TYOLOGIE: element: hout

type: generator

WIE IS SELENE LENTJES?

Ik ben 31 jaar, geboren in Oosterhout en woonachtig in Huissen. Ik ben make-up artist, bij ons ook wel bekend als grimeur.

Ik werk bij Joop van den Ende en ben praktijkdocent bij het Rijn IJssel College in het vak allround grimeur (make-up artist). Daarnaast doe ik ook freelance werkzaamheden.

WILDE JE ALTIJD AL GRIMEUR WORDEN?

Nee, ik wilde altijd kapster worden. Ik heb 10 jaar in een kapsalon gewerkt, maar vond dit op een gegeven moment eentonig worden en wilde meer uitdaging in mijn werk. Ik ben toen de studie make-up artist gaan volgen.

IS JE DROOM UITGEKOMEN?

Ja, want ik heb voor mijn gevoel wel de top bereikt, zowel bij theater als televisie.

WIE IS DE BESTE MAKE-UP ARTIST

WAARMEE JE HEBT GEWERKT?

In ons vak heeft iedereen zijn specialisaties maar als ik dan toch namen moet noemen noem ik er twee: Marcel Alberti en Kevin van de Berg

WAAROM?

Marcel Alberti omdat zijn ideeën en ontwerpen zeer bijzonder zijn. Kevin van de Berg omdat hij fenomenaal is in special effects.

JE WERKT BIJ JOOP VAN DEN ENDE MET BEKENDE NEDERLANDERS. GEEFT HET WERKEN MET BEKENDE NEDERLANDERS EXTRA DRUK OF LEER JE DAAR MEE OMGAAN?

Daar leer je mee om te gaan. Ook bekende Nederlanders hebben hun onzekerheden, we zijn allemaal met ons vak bezig en het resultaat telt.

WAT ZIJN JE HOBBIES?

Bezoeken van buitenfestivals omdat daar de gezellige sfeer hand in hand gaat met creativiteit en kunst.

Ik ben gek op het schminken van kinderen op themafeestjes. Kinderen zijn zo puur en nog zo blij te krijgen met de rol die ze krijgen in hun nieuwe geschminkte hoedanigheid.

KUNNEN MENSEN JE DAARVOOR RESERVEREN?

Ja natuurlijk, kijk op mijn website www.Xsellent.nl

VRAAG HET MAKE-UP ARTIST SELENE

Vanaf de volgende editie bieden wij u de mogelijkheid om tips en advies te vragen aan Selene.

De door haar geselecteerde vragen worden hier behandeld. Heeft u vragen op het gebied van make-up en styling mail deze dan naar info@riescosmetica.nl o.v.v. Selene